PREDICTED QUESTION PAPER FOR AISSE 2022-2023

CLASS : X **MAXIMUM MARKS:80**

Time allowed : 3 Hrs

GENERAL INSTRUCTIONS :

The question paper is divided into two sections:

Section A	**: Reading Comprehension**	
	: Vocabulary Building & prose & poetry. (M.C.Q.)	**: 40 Marks**
Section B	**: Grammar, Composition**	
	: Literature (prose, poetry & Non -detailed)	**: 40 Marks**

എ വിഭാഗം/ Section A

1 **ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിനു ഉത്തരം എഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കു വീതം)** **8x1=8**

ജീവിതയാഥാർഥ്യങ്ങളെ പച്ചയായി ചിത്രീകരിക്കുന്ന കവിതകൾ എഴുതി ശ്രദ്ധേയനായ മലയാള സാഹിത്യകാരനായിരുന്നു വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ ഒരു കവിതകൊണ്ട് ഒരു കാലാവസ്ഥ തന്നെ സൃഷ്ടിച്ച അപൂർവ്വം കവികളിൽ ഒരാളാണ് വൈലോപ്പിള്ളി. "ശ്രീ " എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതിത്തുടങ്ങിയ കവിയുടെ കവിതകൾ പലതും കേരളത്തിൽ ഒരു ഭാവുകപരിവർത്തനം സൃഷ്ടിച്ചു .

"എല്ലുറപ്പുള്ള കവിത എന്നാണ് " കടൽകാക്കകൾ എന്ന സമാഹാരത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ പി. എ. വാര്യർ എഴുതിയത്.

" എന്തോ വ്യത്യാസമുണ്ടാകൃതിക്ക്, വെറും പാലുപോലുള്ള കവിതകളല്ല, കാച്ചിക്കുറുക്കിയകവിത"എന്ന് എം.എൻ.വിജയൻ ആ ശൈലിയെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്. മാമ്പൂവിന്റെ മണവും കൊണ്ടെത്തുന്ന വൃശ്ചികക്കാറ്റ് മലയാളിയുടെ ഓർമ്മകളിലേക്ക് സങ്കടത്തിന്റെ ഒരശ്രുധാരയും കൊണ്ടുവരുന്നുണ്ട്.വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാമ്പഴത്തിലൂടെ മലയാളി അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ ആ പുത്രദുഃഖം, ഒരു പക്ഷേ, ഭൂമിയുടെ അനശ്വരമായ മാതൃത്വത്തിലേക്ക് നമ്മെകൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നു.

ജീവിതത്തിന്റെ കടലിനെ മഷികുപ്പിയാക്കിയാണ് വിശ്രമമില്ലാതെ അദ്ദേഹം എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നത് . വൈലോപ്പിള്ളി വികാരങ്ങളുടെ കവിയല്ല. സമകാലീനരായ ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് , ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള , ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള എന്നിവരെപ്പോലെ വികാരങ്ങളോട് സംസാരിച്ചു നിൽക്കുന്ന

കാവ്യശീലവും അദ്ദേഹത്തിനില്ല. സമൂഹത്തെ പാടിയുണർത്തുന്ന ഒരു പുള്ളുവനെപ്പോലെ എല്ലാവരുടെയും നാദമായി വൈലോപ്പിളി നിലകൊള്ളുന്നു. ഏറെപ്പഴയതാണെങ്കിലും സ്വയം നവീകരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കവിതയിലൂടെ മരണത്തെ അതിജീവിക്കാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചു. വൈലോപ്പിള്ളിക്കു നൽകിയിരിക്കുന്ന വിശേഷണങ്ങൾ പലതാണ്. സങ്കടങ്ങളെ ചിരിച്ചു തള്ളിക്കൊണ്ട് എഴുതുന്ന കവി, പതുക്കെ , അമർത്തി, തെളിച്ച് എഴുതുന്നതിനാൽ പിന്നിലായിപ്പോകുന്നകവി, അനുഭവങ്ങളെ സാരമായ ലഹരിയാക്കി മാറ്റുന്ന കവി , ഓർമ്മകളുടെ കവി. ഇങ്ങനെ വിശേഷണങ്ങളുടെ ഒരു നീണ്ടനിര . അനേകം ജന്മങ്ങൾ ജീവിച്ചു ചുളിവുകൾ വീണ ഒരു മുഖം കവിയുടെ കവിതകൾക്കുണ്ട്.

<u>ചോദ്യങ്ങൾ</u>

a. ഒരു കവിതകൊണ്ട് ഒരു കാലാവസ്ഥ തന്നെ സൃഷ്ടിച്ച കവി എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ ?
[1 ചങ്ങമ്പുഴയെ 2 വൈലോപ്പിള്ളിയെ 3 ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിനെ]

b. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ തൂലികാനാമം ഏത്?
[1 ശ്രീ 2 കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവി 3 പാലുപോലുള്ള കവി]

c എല്ലാവരുടെയും നാദമായി വൈലോപ്പിളി നിലകൊള്ളുന്നു എങ്ങനെ ?
[1 എല്ലാവർക്കും വേണ്ടി കവിത എഴുതി
2 ജീവിതത്തിന്റെ കടലിനെ കവിതയ്ക്ക് മഷിപ്പാത്രമാക്കി
3 സമൂഹത്തെ പാടിയുണർത്തുന്ന പുള്ളുവനെപോലെ]

d. ഏറെപ്പഴയതാണെങ്കിലും സ്വയം നവീകരിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്താണ് ?
[1 കഥ 2 കവിത 3 സാഹിത്യം

e. വൈലോപ്പിളി കവിതകൾക്ക് “ കാച്ചിക്കുറുക്കിയകവിത “ എന്ന വിശേഷണം നൽകിയതാര് ?
[1 ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 2 എം.എൻ.വിജയൻ 3 പി.എവാര്യർ .]

f. വൈലോപ്പിളിയുടേതല്ലാത്ത വിശേഷണം ഏത് ?
[1 സങ്കടങ്ങളെ ചിരിച്ചു തള്ളികൊണ്ട് എഴുതുന്ന കവി
2 ഓർമ്മകളുടെ കവി 3 ഉജ്ജ്വലശബ്ദാഢ്യൻ]

g. ജീവിതത്തിന്റെ കടലിനെ കവിതയ്ക്ക് മഷിപ്പാത്രമാക്കിയ കവി.
[1 ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 2 വൈലോപ്പിളി 3 ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള]

h. കടൽകാക്കകൾ എന്ന സമാഹാരത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ പി. എ. വാര്യർ എഴുതിയ വിശേഷണം എന്ത്?
[1 എല്ലുറപ്പുള്ള കവിത 2 പല്ലുറപ്പുള്ള കവിത
3 കാച്ചിക്കുറുക്കിയ കവിത]

i. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ മാമ്പഴത്തിലൂടെ മലയാളി അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞതെന്ത് ?
[1 സ്നേഹം, കാരുണ്യം 2 ദേഷ്യം , സ്നേഹം 3 പുത്രദുഃഖം, മാതൃത്വം]

j വൈലോപ്പിളിയുടെ സമകാലീനനായ കവി അല്ലാത്തത് ആര്?
[1 ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 2 ചെറുശ്ശേരി 3 ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള]

2. <u>ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിനു ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.</u> (8x1=8)

a ‘ഭവാൻ’ എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എന്താണ്?
i ഭഗവതി ii ഭവാനി
iii ഭവതി iv ഭാവിനി

b ‘നിശ്ശേഷം ‘ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
i അശ്ശേഷം ii വിശേഷം
iii ആശ്ശേഷം iv ശേഷം

c വികലം - എന്നതിന്റെ വിപരീതപദം ഏത്?
i അകലം ii അവികലം
iii സകലം iv ശകലം

d ‘ തലം - താലം ‘ - എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർത്ഥവ്യത്യാസം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
i സ്ഥലം-തട്ടം ii തട്ടം- സ്ഥലം
iii നിലം - വിലം iv വലം -വാലം

e ‘ കാലാഹി’- എന്ന സമസ്ത പദത്തിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹാർത്ഥം ഏത്?
i കാലവും അഹിയും ii അഹിയാകുന്ന കാലം
iii കാലമാകുന്ന അഹി iv കാലത്തിന്റെ അഹി

f താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ‘ ശല്യം ‘ എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർത്ഥമായി വരുന്ന പദമേത് ?
i അമ്പ് ii കമ്പ്
iii മുൻപ് ivവീമ്പ്

g ‘ ശിശുവിന്റെ അവസ്ഥ ‘- എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പദം ഏതാണ്?

i ശൈശവം ii ശിശു
iii ബാല്യം iv ശൈശിവം

h താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ‘ സത്വത’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ഏത്?
i ജീവൻ ii തെളിവ്
iii ചൈതന്യം ivസ്വന്തം

i ‘ തടവറ ‘ എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് ___________ ആണ് ?
i തട + അറ ii തടവ് + അറ
iii തടവ + അറ iv തട + അറ

j തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക ?
i വ്യഥിതൻ ii വ്യതിതൻ
iii വ്യദിതൻ iv വ്യധിതൻ

3 <u>ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരെഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.(ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കുവീതം)</u> 4x2=8

a ‘ ഇവരറിയുന്നീലെന്നഭിമാനം’

i ആരാണിതു പറയുന്നത് ?

(1 കവി 2 ഓണത്തപ്പൻ 3 പുള്ളുവൻ 4 ഗ്രാമപ്പെ ൺകൊടി)

ii ആരാണ് അറിയാത്തത് ?

(1 പരിഷ്കാരത്തിന്റെ തിണ്ണയിലുള്ളവർ 2 മൂവുലകാണ്ട മഹാബലി മന്നൻ 3 ഗ്രാമപ്പെ ൺകൊടിമാർ 4 ഓണക്കോടിയുടുത്ത ഉഷസ്സ്)

b ‘ നാളേക്കുവേണ്ടി ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നു ‘

i ആരാണ് ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നത് ?

(1 അമ്മ 2 മാള് 3 ജില്ലാശുപത്രി 4 തെരുവീഥികൾ)

ii ആരുടേതാണീ വാക്കുകൾ ?

(1 അമ്മയുടെ 2 മകന്റെ 3 ഭാര്യയുടെ 4 ഈശ്വരന്റെ)

c ‘ ക്രോധം പരിത്യജിക്കണം ബുധജനം “

i ആരാണിതു പറയുന്നത് ?

(1 ശ്രീരാമൻ 2 ലക്ഷമണൻ 3 മോക്ഷാർഥി 4 പുമാൻ)

ii ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ കാരണം താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?

(1 ഭോഗങ്ങളെല്ലാം ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം 2 ചഞ്ചലമാലയസംഗമം

3 സംസാരകാരിണിയായതുകൊണ്ട് 4 മുക്തിക്കുവിഘ്നം വരുത്തുവാൻ ശക്തിയുള്ളതുകൊണ്ട്)

d ‘ അപരിചിതരുടെ സ്വരങ്ങൾ കഴുത്തിനു ചുറ്റും പിരിഞ്ഞുമുറുകി’

i ആർക്കാണ് പിരിഞ്ഞു മുറുകിയത് ?

(1 വെള്ളായിയപ്പന് 2 ചാക്കുണ്ണിക്ക് 3 കണ്ടുണ്ണിക്ക്

4 കുതിരവണ്ടിക്കാർക്ക്)

ii സ്വരങ്ങൾ കഴുത്തിനുചുറ്റും പിരിഞ്ഞു മുറുകിയതെപ്പോൾ ?

(1 റേഡിയോ പണയം വച്ചപ്പോൾ 2 ജയിലിലേയ്ക്കുള്ള വഴി ചോദിച്ചപ്പോൾ 3 ഗുമസ്തന്റെ വാക്കുകേട്ടപ്പോൾ 4 കണ്ടുണ്ണിയെ കണ്ടപ്പോൾ)

e ‘ പകൽവെളിച്ചത്തിൽ ഒന്നു നോക്കിക്കാണുവാൻ ഇടകിട്ടും മുമ്പേ ഇതാ ഒരു പരാജയമായിരിക്കുന്നു ‘.

i ആരാണിതു പറഞ്ഞത് ?

(1 ദുര്യോധനൻ 2 അശ്വത്ഥാമാവ് 3 യുധിഷ്ഠിരൻ 4 അർജുനൻ

ii പരാജയമായി മാറിയതെന്ത്?

(1 ദുര്യോധനൻ പടക്കളത്തിൽ വീണത് 2 ദ്രോണപുത്രനെ സേനാപതിയാക്കിയത് 3 അശ്വത്ഥാമാവ് ബ്രഹ്മശിരോസ്ത്രം പ്രയോഗിക്കാനൊരുങ്ങിയത് 4 സകല പാഞ്ചാലരും കൊല്ലപ്പെട്ടത്)

f ’ അയാൾ അഭിമാനത്തോടെ തെല്ലുറക്കെ പറഞ്ഞു ‘

i ആരാണ് പറഞ്ഞത്?

(1 മത്തായി മുപ്പര് 2 കണ്ടക്ടർ 3 സുകുമാരൻ 4 ചാക്കുണ്ണി)

ii എന്താണ് പറഞ്ഞത് ?

(1 അതു കൃത്യം അമ്പതുറുപ്പികേണ്ടാർന്നു 2 സ്വർണല്ലാണ്ട് ഒന്നും ഞങ്ങള് എടുക്കാറില്യാ   3 ഒരു റേഡിയോ വാങ്ങിക്കണം സുകോ 4 അവനു വല്ല്യ ഇഷ്ടാർന്നു ഈ ബാലമണ്ഡലം)

4 <u>ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരെഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.(ഓരോന്നിനും 1 മാർക്കുവീതം)</u> (4x4=16)

a ' ആ പരമാസ്ത്രം വീണാൽ വെറുതെയാവില്ലതന്നെ '

i ആരു പറഞ്ഞതാണിത് ?

(1 കൃഷ്ണൻ 2 വ്യാസൻ 3 ദുര്യോധനൻ 4 അർജുനൻ)

ii പരമാസ്ത്രം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

(1 ആഗ്നേയാസ്ത്രം 2 ബ്രഹ്മാസ്ത്രം 3 ബ്രഹ്മശിരസ്സ് 4 വരുണാസ്ത്രം)

iii ആരോടാണിത് പറയുന്നത് ?

(1 അർജുനനോട് 2 ഭീമനോട് 3 യുധിഷ്ഠിരനോട് 4 ദ്രോണപുത്രനോട്)

iv എപ്പോഴാണിതുപറയുന്നത് ?

(1 ഭാരതയുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോൾ 2 ശിബിരദ്വാരത്തിൽ വച്ച് 3 അസ്ത്രം പാണ്ഡവഗർഭത്തിലേക്കുവിട്ടപ്പോൾ 4 അസ്ത്രത്തെ സത്വരം പ്രതി സംഹരിച്ചപ്പോൾ

b ' സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഗം തന്നെ ആരോ പറിച്ചുമാറ്റിയതുപോലെ അയാൾക്കു തോന്നി ' .

i ആർക്കാണ് തോന്നിയത് ?

(1 ചെമ്പുമത്തായിക്ക് 2 ചാക്കുണ്ണിക്ക് 3 ചാക്കോരു മാപ്ലയ്ക്ക്

4 ചാക്കുണ്ണിയുടെ മകന്)

ii എപ്പോഴാണ് അങ്ങനെ തോന്നിയത് ?

(1 റേഡിയോ പണയം വയ്ക്കുമ്പോൾ 2 രോഗം വന്നപ്പോൾ 3 മകൻ മരിച്ചപ്പോൾ)

iii അങ്ങനെ തോന്നാനുള്ള കാരണം ?

(1 ചെമ്പുമത്തായിയോടുള്ള അവിശ്വാസം 2 അമിത പലിശയെക്കുറിച്ചുള്ള പേടി 3 റേഡിയോയുമായുള്ള ആത്മബന്ധം 4 മകനുമായുള്ള ആത്മബന്ധം)

iv ഈ പ്രസ്താവന ഉൾപ്പെടുന്ന പാഠം ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

(1 ചരിത്രം 2 ചെറുകഥ 3 ആത്മകഥ 4 നോവൽ)

c ‘ രണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ , അവയ്ക്കിടയിൽ രണ്ടു പേരുകൾക്കിടയിലെന്നപോലെ , രണ്ടു വാക്കുകൾക്കിടയിലെന്നപോലെ എന്തിന്റെയൊക്കെയോ നിറവ് ‘.

i ഏതാണ് ആ രണ്ടു ചിത്രങ്ങൾ ?

(1 വെള്ളായിയും കുട്ട്യസ്സൻമാപ്പിളയും 2 വെള്ളായിയപ്പനും നീലി മണ്ണാത്തിയും 3 വെള്ളായിയുടെ അപ്പനും മകനും 4 നീലിമണ്ണാത്തിയും കുട്ട്യസ്സൻ മാപ്പിളയും)

ii എപ്പോഴാണ് നിറവ് അനുഭവപ്പെട്ടത് ?

(1 കരിമ്പനകൾക്കു മുകളിലൂടെ പക്ഷികൾ പറന്നു കൂടുപറ്റുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ

2 നീലിമണ്ണാത്തിയേയും കുട്ട്യസ്സൻമാപ്പിളയേയും കണ്ടപ്പോൾ

3 വീട്ടിൽ നിന്നു കൂട്ടനിലവിളി ഉയർന്നപ്പോൾ 4 ജയിലിൽ കണ്ടുണ്ണിയെ കണ്ടപ്പോൾ)

iii ‘ നിറവ് ‘ എന്ന പദത്തിന് യോജിച്ച അർത്ഥം താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(1 സ്നേഹം 2 വിശ്വാസം 3 തൃപ്തി 4 ചിന്ത)

iv നിറവ് അനുഭവപ്പെട്ടതാർക്ക്?

(1 വെള്ളായിയപ്പന് 2 കുട്ട്യസ്സൻമാപ്പിളയ്ക്ക് 3 കണ്ടുണ്ണിക്ക്

4 കോടച്ചിക്ക്)

d ‘ അന്നത്തെ സൂചി പ്രയോഗത്തിൽ നീറ്റൽ പോലൊന്ന് മനസ്സിലൂടപ്പോൾ കടന്നുപോയ്’

i ആരുടെ മനസ്സിലൂടെയാണ് കടന്നുപോയത് ?

(1 അമ്മയുടെ 2 മകന്റെ 3 ഭാര്യയുടെ 4 ഈശ്വരന്റെ)

ii ‘ അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗം ‘ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?

(1 വിദ്യാലയത്തിൽ ശഠിച്ചും കുതറിയുമെത്തിയത് 2 പനിച്ച് ആശുപത്രിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ കുത്തിവച്ചത് 3 തെരുവു പട്ടി ചാടിക്കുതിച്ചെത്തിയത്

4 ഈശ്വരൻ കാറ്റൊന്നു കൊള്ളാനിറങ്ങിയത്)

iii എവിടെ വെച്ചാണ് തോന്നലുണ്ടായത് ?

(1 വിദ്യാലയമുറ്റത്ത് 2 ജില്ലാശുപത്രിക്കരികിൽ 3 മാളിനടുത്ത്

4 കോവിലിനടുത്ത്)

iv ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ഭാവം എന്താണ് ?

(1 മകന് അമ്മയോടുള്ള സ്നേഹം 2 അമ്മയ്ക്ക് മകനോടുള്ള സ്നേഹം

3 ഭാര്യക്ക് അമ്മയോടുള്ള വിരോധം 4 അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിലുള്ള വിഷമം)

e ‘ ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞുകൂടിയാ-

ലീവിധം വികലമാം സുഖോദയം’

i ആരു പറയുന്നതാണിത് ?

(1 നളിനി 2 ദിവാകരൻ 3 സന്യാസിനി 4 കവി)

ii വികലമാകുന്നതെന്ത് ?

(1 സ്നേഹം 2 സുഖാനുഭവം 3 വാക്കുകൾ 4 പ്രിയം)

iii ഭാവശാലികൾ എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ ?

(1 നളിനിയെ 2 ദിവാകരനെ 3 നളിനിയേയും ദിവാകരനേയും

4 നളിനിയും ഭവനവും)

iv കുമാരനാശാന്റേതല്ലാത്ത കൃതിയേത് ?

(1 നളിനി 2 ലീല 3 ശ്രീരേഖ 4 ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത)

ബി വിഭാഗം/ SECTION B

5 a. <u>പ്രയോഗം മാറ്റുക</u> 2x1=2

i അർജുനൻ യുധിഷ്ഠിരനാൽ അശ്വരക്ഷിതാവാക്കപ്പെട്ടു .

ii ഒരു കുട്ടിയുടെ നിസ്സഹായതയോടെ അയാൾ പാറാവുകാരന്റെ മുമ്പിൽ നിന്നു.

(b) അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. 2x1=2

i അവർ ക്ഷണത്തിൽ വഴിക്കുവെച്ചു ഭീമനെ കണ്ടെത്തിയെങ്കിലും ക്രോധദീപ്തനായ അദ്ദേഹത്തെ തടഞ്ഞുനിർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല .

ii ചക്രം ചവിട്ടുമ്പോഴും സൂചി ഉയർന്നു താഴുമ്പോഴുമെല്ലാം അയാൾ അജ്ഞാത മായൊരു പാട്ടിനുവേണ്ടി കാതോർത്തു.

c വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. 2x1=2

i പുഴയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ നടുക്കെത്തിയപ്പോൾ കുളിയുടെ അനുഭവം വെള്ളായിയപ്പനെ തളർത്തി.

ii ധർമ്മക്ഷേത്രമായ കുരുക്ഷേത്രത്തിൽ വച്ചു നടന്ന ഭാരതയുദ്ധം ആരംഭിക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ രണ്ടു ചേരിക്കാരും തമ്മിൽ ചെയ്ത കരാർ ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. d

(d) അർത്ഥംമാറാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കിമാറ്റുക. 2x1=2

i പുലർച്ചയ്ക്ക്മുമ്പ് കൊമ്പുവിളികൾ മുഴങ്ങുന്നത് വെള്ളായിയപ്പൻ കേട്ടു.

ii ഇങ്ങനെയാണ് മഹാഭാരതയുദ്ധത്തിന്റെ പരിസമാപ്തി .

(e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം , ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. 2x1=2

i ശമിക്കുക ii പണിപ്പെടുക iii കാതോർത്തു

6 ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

(a) ഏതെങ്കിലും ഒരുവിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 5

(i) വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യ

(ii) ലഹരിവസ്തുക്കളും യുവതലമുറയും

(iii) യുദ്ധരഹിതലോകം - നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം.

(b) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ കൃഷിയിടങ്ങളിലെ വന്യമൃഗശല്യത്തെക്കുറിച്ച് പഠനം നടത്തി റിപ്പോർട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് പത്രാധിപർക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. 5

(c) ചൈനയിൽ വീണ്ടും കോവിഡ്-19 പകരുന്നു. ഈ സാഹചര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. 5

7 താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 3 മാർക്ക് വീതം)

(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനു മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. 1x3=3

i വെള്ളായിയപ്പന്റെ ദുഃഖം ഗ്രാമത്തിന്റെ ദുഃഖമായി കഥാകൃത്ത് അവതരിപ്പിച്ചത് എങ്ങനെയെല്ലാം?

ii ഭാരതയുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോൾ രണ്ടു ചേരിക്കാരും തമ്മിൽ ചെയ്ത കരാർഎന്തായിരുന്നു ? എന്തിനായിരുന്നു?

(b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കു മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. 2x3=6

i ക്രോധം പരിത്യജിക്കേണം ബുധജനം സന്ദർഭം , ആശയം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക?

ii 'പോയതൊക്കെയഥവാ നമുക്കയേ

പ്രായവും സപദിമാറികാര്യവും ' സന്ദർഭം, ആശയം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

iii ' അമ്മതൊട്ടിൽ ' എന്ന കവിതയിൽ അമ്മയുടെ ദയനീയ ജീവിതാവസ്ഥ കവി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(c) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കു മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. 2x3=6

i ജ്ഞാനത്തിൽ ജാതിയും മതവുമില്ല എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ചട്ടമ്പി സ്വാമികളുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രതിഫലിച്ചതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.

ii ജന്മംകൊണ്ടല്ല കർമ്മംകൊണ്ടാണ് ബ്രാഹ്മണ്യം സിദ്ധിക്കുന്നത് എന്ന ആശയം ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക .

iii ചട്ടമ്പിസ്വാമികളും സ്വാമി വിവേകാനന്ദനുമായുണ്ടായ കൂടിക്കാഴ്ചയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക ?

****